القدس عربيّة

الآن ناشرون وموزعون
ALAAN PUBLISHERS & DISTRIBUTORS

جائزة سميحة خريس للرواية

الدورة الثانية 2027/2026

جائزة إبداعية سنوية أطلقتها
"الآن ناشرون وموزعون" عام 2025

المدير العام للدار: **د. باسم الزعبي**

المشرف العام على الجائزة: **جعفر العقيلي**

لجنة التحكيم: **هاشم غرايبة، د.محمد عبيدالله، د.شهلا العجيلي**

أولاً: عن الجائزة

أطلقت "الآن ناشرون وموزعون" جائزة سميحة خريس للرواية في عام 2025 تكريمًا لمسيرة الروائية سميحة خريس وإيمانًا بدورها البارز في إثراء السرد العربي.

تمثل الجائزة التي تَقرّر أن تكون سنوية، منصة لاكتشاف الأصوات الروائية الجديدة، وفضاءً لاحتضان المواهب المبدعة. وتأتي الجائزة في إطار تعزيز المشروع الثقافي لـ"الآن ناشرون وموزعون"، المنحاز للإبداع.

ثانياً: أهداف الجائزة

- اكتشاف الأصوات الروائية الجديدة بصرف النظر عن عمر أصحابها.
- احتضان المواهب الشابة ودعمها في بداياتها.
- توفير فرصة النشر للأعمال الإبداعية الفائزة.

ثالثاً: شروط الترشح

- أن يكون المتقدم أردنيّ الجنسية، أو مقيماً بالمملكة الأردنية الهاشمية.
- ألّا يكون المتقدم قد نشرَ أيّ رواية من قبل (ورقيًّا أو إلكترونيًّا).
- أن يرشّح المتقدم للجائزة عملاً واحداً فقط.
- أن يكون العمل المرشَّح أصيلاً وغير مولّد بالذكاء الاصطناعي بأيّ صورة من الصور.
- أن يكون العمل المرشَّح مكتوباً باللغة العربية الفصيحة.
- ألّا يكون العمل المرشَّح منشوراً بأيّ صيغة، بما في ذلك وسائل التواصل الاجتماعي.
- ألّا يكون العمل المرشَّح قد قُدِّم لجائزة أخرى.

جائزة سميحة خريس للرواية
الآن ناشرون وموزعون

رابعاً: متطلبات الترشح

تُرسَل الأعمال المرشحة بصيغة (word doc) على البريد الإلكتروني info@alaanpublishers.com مرفقةً بما يلي:

١. صورة عن وثيقة إثبات الشخصية، متضمنةً تاريخ ميلاد المتقدّم للجائزة.

٢. إقرار خطّي من المتقدّم للجائزة بالتزامه بشروط الترشُّح.

٣. نبذة عن المتقدّم للجائزة وبيانات التواصل معه.

خامساً: الآجال الزمنية

١. يفتح باب الترشُّح للجائزة يوم 20 تشرين الأول 2026.

٢. يغلق باب الترشُّح للجائزة يوم 1 أيار 2027.

٣. يُعلَن عن القائمة القصيرة في 17 تموز 2027.

٤. يُعلَن عن الفائز بالجائزة في دورتها الأولى، في 16 آب 2027، الذي يصادف الاحتفال بيوم ميلاد الروائية سميحة خريس.

٥. يقام حفل تسليم الجائزة خلال معرض عمّان الدولي للكتاب 2027.

سادساً: مفردات الجائزة وقيمتها

١. جائزة مالية قيمتها 1000 دينار أردني.

٢. تذكار يحمل شعار الجائزة.

٣. نشر العمل الفائز على نفقة الدار بعد إخضاعه لعمليات التحرير والمراجعة الفنية.

٤. تخصيص 10% من النسخ المطبوعة للمؤلف بعد إبرام عقد معه.

٥. تنظيم حفل إشهار للعمل الفائز.

سابعاً: أحكام عامة

١. قرارات لجنة التحكيم نهائية وغير قابلة للطعن.

2. في حال اكتُشفت مخالفة الفائز لأيّ من شروط الجائزة الواردة أعلاه، يحقّ للدار اتخاذ الإجراءات الإدارية والقانونية اللازمة.

جائزة سميحة خريس للرواية
الآن ناشرون وموزعون

سميحة خريس

- **كاتبة أردنية.**
- صدر لها في مجال الرواية:

رحلتي» (1979)، «المد» (1983)، «شجرة الفهود- تقاسيم الحياة» (1994)، «شجرة الفهود- تقاسيم العشق» (1997)، «القرمية» (1999)، «خشخاش» (2000)، «الصحن» (2003)، «نارة- إمبراطورية ورق» (2005)، «دفاتر الطوفان» (2007)، «الرقص مع الشيطان» (2008)، «نحن» (2009)، «يحيى» (2010)،«بابنوس» (2014)، «فستق عبيد» (2018)، «بقعة عمياء» (2019)، «كاميرا» (2022).

- صدر لها في القصة القصيرة: «مع الأرض» (1976)، «أوركسترا» (1996)، «دومينو» (2009).
- حوّلت عدداً من رواياتها إلى دراما إذاعية، منها «خشخاش» و«القرمية» و«شجرة الفهود» و«يحيى» و«دفاتر الطوفان»، إضافة إلى إعدادها سيناريوهات مستقلة عديدة، منها: «في العمارة» و«في المطار» و«أهل الهوى».
- حولت كلّاً من روايتيها «شجرة الفهود» و«دفاتر الطوفان» إلى سيناريو درامي تلفزيوني، وأنتجهما المركز العربي.
- تُرجمت «دفاتر الطوفان» إلى الإسبانية (2007)، وإلى الألمانية (2010)، وتُرجمت «الصحن» إلى الألمانية (2011).

- **جوائز وتكريمات وأوسمة:**

- جائزة كتارا للرواية العربية، عن روايتها «فستق عبيد» (2017).
- وسام الاستقلال من الدرجة الثانية للإبداع الثقافي-عمّان (2015).
- جائزة الدولة الأردنية التقديرية، عن مجمل أعمالها (2014).
- جائزة الإبداع الأدبي من مؤسسة الفكر العربي، عن مجمل إنجازها (2008).
- جائزة أبو القاسم الشابي، عن روايتها «دفاتر الطوفان» (2004).
- جائزة الدولة الأردنية التشجيعية من الأردن، عن روايتها «شجرة الفهود» (1997).

- ▪ نال سيناريو «شجرة الفهود» الجائزة الذهبية في مهرجان القاهرة الدولي (2002).
- ▪ نال سيناريو «الليل والبيداء» المعدّ عن روايتها «القرمية» الجائزة الفضية في مهرجان القاهرة الدولي (2007).

عضو اتحاد الناشرين الأردنيين * عضو اتحاد الناشرين العرب

الرؤية: الريادة في صناعة النشر.

الرسالة: الارتقاء بصناعة النشر، والاحتفاء بالإبداع والمعرفة، وإيصال رسالة الكاتب العربي إلى العالم

- تأسست الدار في الأردن بمبادرةٍ أطلقها عدد من الكتّاب والمترجمين والإعلاميين عام 2013.
- تعتني بإصداراتها شكلاً ومضموناً، بدءاً من النظر في المخطوط وتقييم المحتوى، مروراً بمراجعته وإخضاعه لما يلزمه من تدقيق لغوي أو تحرير، ثم التنسيق الفنيّ وتصميم الغلاف، وصولاً إلى الطباعة بمواصفات عالية الجودة.
- تُرسي دعائمَ الشراكة مع المؤلفين، وتحتفي بتجاربهم عبر موقعها الإلكتروني وصفحاتها على مواقع التواصل، ومن خلال عرض الإصدارات في المعارض ولدى منصات البيع والموزعين.
- ترعى التجاربَ المبشّرة والواعدة، وتهتم بالدراسات المتعلقة بقضايا المرأة، والأدب الموجه للأطفال والناشئة، والكتابة المتخصصة في الحقول المعرفية المتنوعة.
- تسلّط الضوء من خلال إصداراتها على القضايا والظواهر الثقافية والاجتماعية والفنية الراهنة علمياً ومعرفياً، وتساند مشاريع معرفية وتنويرية تُجمَع خلاصاتُها في كتب.
- تتواصل مع وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة، للترويج للكتاب ومؤلفه معاً، معتمدةً على قاعدة بيانات واسعة ومتجددة لتحقيق هذه الغاية.
- تشارك في الفعاليات والتظاهرات الثقافية، ومعارض الكتب العربية والدولية، إلى جانب معارض الرصيف والمعارض الشعبية.
- تحرص على إبرام اتفاقيات شراكة وتعاون مع مؤسسات وهيئات ثقافية وفكرية، رسمية وأهلية، على المستوى العربي، لتعزيز برامج النشر المشترك وتوزيع الإصدارات وتبادلها.
- تغطي إصداراتها طيفاً واسعاً من العلوم والمعارف الإنسانية، بما يلبي احتياجات القراء من خلفيات مختلفة وعلى اختلاف شرائحهم العمرية.
- تهتم بالترجمة من وإلى لغات عدة، كالإنجليزية والفرنسية والألمانية والصربية والألبانية والروسية والتركية.
- تهتم بثقافة شعوب البلقان (صربيا، البوسنة والهرسك، ألبانيا، كوسوفو) تاليفاً وترجمة.
- تشارك في المسابقات والجوائز العربية ذات الصلة، ونالت إصداراتها عشرات الجوائز ووصلت إلى قوائم طويلة وقصيرة لعدد من الجوائز، في حقول: الترجمة، والفكر، والعلوم الإنسانية، والعلوم التطبيقية، والتراث، والفنون، والمسرح، والقصة والرواية والشعر والأدب الموجه للأطفال والناشئة.